

---

# JESÚS FERNÁNDEZ

Publicado por vodkalinon - 13-06-2008 18:48:56

---

<http://www.marila.org/image002.jpg>

Nace en Torralba de Calatrava (Ciudad Real) en 1950.

Actor, autor y director teatral. Más de treinta años de experiencia profesional en cine, teatro y televisión. Después de pasar por la RESAD (Real Escuela de Arte Dramático) ha trabajado en teatro con el director Miguel Narros (Las Mujeres Sabias). Y con Víctor Andrés Catena. En cine y televisión con Luis Buñuel, (Tristana) R. Rosellini, (Sócrates) Miguel Picazo, (Rinconete y Cortadillo) J.A. Bardem, (Lorca muerte de un poeta) Y con J.L. Borau, Sergio Corbucci, Francisco Regueiro, Roberto Bodegas, F. Trueba, Martínez

Lázaro, Giménez Rico, Antonio Mercero y Pablo Llorca, entre

otros. Con LUIS BUÑUEL en Tristana, interpretó el papel de "sordomudo" personaje clave en dicho film. Nominado por esta interpretación, al premio Revelación al mejor actor y al "Fotogramas de Plata". Como actor, más de 30 películas en su haber. Como dramaturgo ha escrito 6 piezas teatrales, de ellas, 3 representadas y dirigidas por el propio autor.

Destacan: "Mariana Pineda (García Lorca) "Vida Amor y Muerte de Miguel Hernández" "Guernika 2 Horror en Yugoslavia" (Guerra de los Balcanes) "Azorín y Baroja hurgando en sus recuerdos" (Sobre la Generación del 98) Y "Cenizas", texto que pone el dedo en la llaga contra los Malos Tratos a las Mujeres.

En el campo poético ha escrito tres libros que componen la trilogía: "Con la sangre en los Ojos". Como guionista tiene en cartera un guión y 6 capítulos de 1 hora de duración para TV: "El Doncel Enamorado" adaptación de la novela original "El Doncel de Don Enrique El Doliente" de Mariano José de Larra. En Julio de 1998 la Dirección General de Promoción Cultural, a través de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid le concede una subvención, como ayuda a Autores de Artes Escénicas al proyecto teatral "Azorín y Baroja hurgando en sus recuerdos" y realiza una edición de la obra en colaboración con la A.A.T. (Asociación de Autores de Teatro) En el 2.000 participa en los Cursos de Verano de El Escorial, auspiciados por la Universidad Complutense de Madrid, presentando la película: "Tristana", en el ciclo dedicado a Luis Buñuel, dentro de los actos conmemorativos del Centenario de su nacimiento. Como ponente, en la Sede de los Pirineos, participa en los encuentros de cine de la UIMP (Universidad Internacional Menéndez y Pelayo) con Agustín Sánchez Vidal, Javier Rioyo y José Carlos Mainer, entre otros. Y colabora en el libro de entrevistas: "En torno a Buñuel" editado por la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España" Incluido en la "Guía de Recursos de Animación a la Lectura" para Castilla-La Mancha 2001. Miembro del Jurado en diversos festivales de Cine Independiente". (Festival Internacional de Cine de Igualada y Muestra de Cortometrajes de Castilla-la Mancha) En Octubre de este mismo año, es invitado al acto de entrega de los premios del "Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha". También ha producido y dirigido con guión propio 3 cortometrajes: "Tinao", "Cenizas", este último, finalista en el 1º Certamen de Cortometrajes: "Segundo Chomón" de Zaragoza y en el 17º Festival Audiovisual de Vitoria-Gasteiz. En el 2003 dirige: "Mulciberg", (escrito al alimón con Nuria Ramos Vallés) Corto fantástico. estrenado en la Sección Paralela: "Actores tas la cámara" dentro del XII Festival de Cortometrajes de Madrid organizado por la Plataforma de Nuevos Realizadores y la Unión de Actores. En Diciembre del 2005, la Consejería de Cultura de la Comunidad de Castilla-la Mancha, coincidiendo con la celebración del IV Centenario de la aparición del Quijote, le publica el texto teatral: "Soy Alonso Quijano el Bueno" (Vida de Miguel de Cervantes) con supervisión y prólogo del eminente hispanista Jean Canavaggio. Y este mismo año, finaliza la película con guión y dirección propia: "Arañando las puertas de la noche". Se tiene previsto estrenar el film, en Marzo de 2007.

Para mas informacion ir a <http://www.marila.org/jesus%20fernandez.htm>

---

## Re: JESÚS FERNÁNDEZ

Publicado por Arriero - 14-06-2008 13:22:08

---

Me alegro de que nos lo hayas presentado. No lo conocía.  
Sin duda todo un personaje con una vida apasionante.  
Es la prueba de que el talento no está reñido con las patatas. :P

Gracias VodkaL

---

---

## Re: JESÚS FERNÁNDEZ

Publicado por chaparrero - 16-06-2008 15:41:50

---

¿Este señor tiene parientes en torralba?es la primera vez que se de este personaje.¿podeis informar mas?

=====

## Re: JESÚS FERNÁNDEZ

Publicado por vodkalimon - 16-06-2008 18:45:37

---

Conozco la informacion q voy encontrando por internet, aki hay mas informacion sobre el  
[http://www.jccm.es/revista/159/articulos159/entrevista\\_noviembre.htm](http://www.jccm.es/revista/159/articulos159/entrevista_noviembre.htm)

=====

## Re: JESÚS FERNÁNDEZ

Publicado por El calatraveño - 19-06-2008 11:52:55

---

El caso que me suena .

[http://www.jccm.es/revista/144/articulos144/sociedad\\_mayo.html](http://www.jccm.es/revista/144/articulos144/sociedad_mayo.html)

<http://www.marila.org/jesus%20fernandez.htm>

Hay teneis mas datos sobre este personaje.

=====

## Re: JESÚS FERNÁNDEZ

Publicado por Arriero - 19-06-2008 16:16:36

---

Conoces a Felipe, el Marciano que todos conocemos, el que jugaba al fútbol, el que sigue corriendo como si tuviera todavía 18 años??? Me parece que ahora vive aquí en Madrid.

Ha sido mi sobrino el que me ha puesto en la pista.

Dice que se le da un aire y que cree que Marciano también se apellida Fernandez lo que sea.

No se, igual su idea es una calentura de familia :laugh: :laugh: :laugh:

=====