

---

## Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por sefirot77 - 26-05-2008 14:48:18

---

<http://img120.imageshack.us/img120/6231/torralba07ex8.jpg>

Navegando y navegando me he encontrado este interesante artículo titulado "Las piramides de la Mancha: La Motilla de Torralba".

Si queréis más información también podeis leer este texto sobre los túmulos, y este texto sobre la más famosa motilla encontrada en España, la Motilla de Carmona.

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por vodkalimon - 27-05-2008 13:49:28

---

por donde cae eso? m gustaria ir a verlo.

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por torredelcamino - 28-05-2008 18:46:35

---

Hola forer@s:

Por lo que atañe a Torralba y a Inocente Hervás me creo en el deber de contestar a estos geobuscadores.org

Ni pajolera idea tienen de Historia, se dedican a hablar por hablar o a contar su "día de campo" ¿recogerían las basuras que dejaron? Es de suponer que no. Igual actuaron a lo Indiana Jones, en plan saqueador o expoliador.

Incluso para hacer pajas mentales hay que saber. ¡Qué tendrá que ver las pirámides -se supone de Egipto- con las motillas? Templos funerarios con construcciones defensivas. Nada de nada. Ni en la época, ni en los pueblos, ni en la intencionalidad, ni en los materiales, ni en los sistemas constructivos, ni en "na", a no ser que estas "mentes privilegiadas" consideren que ambos tipos de construcción son de origen extraterrestre, si fuera así, ya no quedan siquiátricos.

Qué bien se lo pasaron los geobuscadores, un día de campo, el plagio a medias (ni para eso valen) de un escrito de Inocente Hervás y poco más, o mejor dicho y nada más. Hablar de ocultaciones de los historiadores actuales, de intereses espúreos o extraños y nada, nada de nada.

Son tan negados y tan piratas que no saben ni copiar.

Copian mal el nombre de nuestro maestro, de nuestro historiador INOCENTE y no Inocencio.

Se arrojan la propiedad o autoría de una fotografía de Inocente Hervás, que se publicó en el facsímil de su Diccionario Histórico, por cierto realizada en Mondoñedo, en una visita que junto a su madre y hermana realizó a su hermano Julián, por entonces deán de la catedral de aquella ciudad gallega.

Geobuscadores.org ¿De qué? especuladores de la nada y como diría alguien de su capacidad intelectual "y punto".

Bueno, ¿Qué opináis? No me he pasado ni un pelo, todo lo contrario. Además, no estoy para donarlos.

Si queréis información sobre motillas hay muchos escritos, os propongo el de un clásico autor manchego:

CORCHADO SORIANO, Manuel: El Campo de Calatrava. Los pueblos y sus términos. Vol. III, I.E.M., Ciudad Real, 1982.

Imprime: Gráficas J.C.J.,S.A. Río Sorbe, 9 y 11. Guadalajara.

LA MOTILLA: En la memoria que sobre la excavación realizada en la Motilla de Torralba elevó el eminente historiador Hervás a la Comisión Provincial de Monumentos, la que publicó como apéndice al artículo sobre este pueblo en su Diccionario (41), relata detalladamente cuantos datos interesantes pudo reunir sobre estos monumentos, dando asimismo de otros localizados en la región; referente al que ahora nos ocupa lo sitúa a 3 kms. Al NO. De la villa, sobre un antiguo camino y a la izquierda del río Pellejero, estandop rodeada de olivares y huertas, señala la tradición ser atalaya musulmana, siguiendo en ello las Relaciones topográficas, e informa que la utilización de sus cenizas por los labradores como abono de sus cercanas tierras, por lo que estaba ya parcialmente excavada y destruida cuando en mayo de 1899 se emprendió por su lado de mediodía, que aparecía intacto a la vida, la apertura de un corte de 4 a 5 m de

altura y de 2 de profundidad, llegando a una cámara que contenía tres momias sentadas, con las cabezas sostenidas por dos piedras fijadas a la pared, encontrándose también otros huesos humanos, dos hachas, un fragmento de vasija y otros trozos de cerámica en su exterior, objetos que conservaba la Comisión; describe la Motilla como una prominencia de 1 a 2 m de altura por 25 de diámetro, que sirve de base a un cono de 7 m de altura, que está formado por capas alternadas de cenizas y dos clases de tierra, una de las cuales se encuentra a la larga distancia de este sitio; una de las hachas encontradas era de pizarra pulimentada y de 7 cms de larga, la otra era de bronce y de 11 cms; señala también la existencia de muros interiores, circunstancia que coincide (pág 467)

Con las recientes excavaciones en las motillas de la Vega del Azuel y los Palacios de Torroba, por lo que creemos que estos antecedentes habrán sido tomados en consideración antes de redactar las oportunas conclusiones, que todavía no han sido publicadas; asimismo hay que hacer constar que sobre este monumento del término de Torralba existe una referencia del XVI, "... entre este castillo (el de Torralba) y Calatrava la Vieja, en el término de esta villa, a media legua de él, y una legua de Calatrava hay una motilla grande de tierra, que se entiende era atalaya, que dava a viso a este castillo de lo que ocurría en Calatrava..." (42).

En los pueblos correspondientes reseñamos cierto número de motillas situadas dentro del Campo de Calatrava, número que creemos puede ser ampliado, pudiendo afirmar que estas no aparecen en su zona occidental pero si se extienden fuera de sus límites hacia el este por los territorios de San Juan, de Uclés, y obispados de Cuenca y Cartagena, en donde un mayor número de ellas pueden localizarse; en el territorio que estudiamos puede señalarse: 1ª En término de Alcolea, cerca del Guadiana, en la dehesa de la Motilla (43); 2ª En el de Aldea del Rey, cerca del Jabalón, en el quinto de la Motilla de la dehesa de Valdelope (44); 3ª En la dehesa de Torroba, término de Almagro, cerca de la casa de los Palacios (45); 4ª En el término de Carrión, en la dehesa de Calatrava la Vieja, formando una isla en el Guadiana (46); 5ª En el término de Daimiel, en la vega del margen izquierdo del Azuel, entre la Cañada Carreron y el término de Manzanares(47); 6ª También en Daimiel, en medio de la llamada laguna de la Albuera, al poniente del pueblo (48); 7ª También en Daimiel en medio de la llamada "Charca de la casa del cura", próxima al límite con Villarrubia (49); 8ª en el pueblo de Malagón, sobre la que estuvo construido el castillo (50); y por su parte el mismo Hervás señala la existencia de la siguiente: 9ª En término de Pozuelo, en la dehesa del Acebuhar, estudiada por Bonsor (51).

Algunas de estas motillas las situamos en el mapa Arqueológico Provincial, donde figuran con el n.º 60 la de Alcolea, con el n.º 73 la de los Palacios de Torroba, con el n.º 41 la emplazada frente a Calatrava la Vieja, y con el n.º 16 el castillo de Malagón, además del n.º 43 que designa la Motilla o Motillón de Torralba, explorada por Hervás.

Hasta aquí la transcripción de un buen investigador.

Vosotros tenéis la última palabra.

Salud

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Arriero - 28-05-2008 21:59:32

Mía sería a lo sumo la última reflexión. La última palabra se la concedo a los historiadores. Me alegro de verte de nuevo profe.

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por sefirot77 - 28-05-2008 23:34:38

Se dice por ahí que no hay día en el que uno no aprenda algo nuevo. Hoy sobre todo he aprendido a no fiarme de lo que leo. La Motilla una Atalaya.

No he estado nunca, pero me gustaría ir la próxima vez que esté en Torralba. ¿Alguien me indica la mejor forma de llegar? Por lo que indica el texto de Torredelcamino pegado al pellejero, al noroeste. ¿Algún camino para llegar más fácil?

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Chapulina - 28-05-2008 23:43:57

Camino de Calatrava. Sale de la calle del mismo nombre y cruza el desvío junto al río, a la izquierda de la gasolinera. El camino discurre por la margen izquierda del Pellejero y hay que seguirlo un par de Km o así.

---

La Motilla aparecerá a la izquierda del camino en medio de los sembraos. No hay camino para llegar. Peor atraviesasurcos y lindes se puede hacer.

Un saludo

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por chaparrero - 29-05-2008 00:02:54

---

Exacto hapu,lo has detallado perfecto.Esa finca era de mis antepasados e incluso les oia decir que existia un cueva que iba de la purisima hasta la misma motilla,y que nadie se atrevia a descubrir.

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por sefirot77 - 29-05-2008 10:49:37

---

Gracias chapulina, a ponerme buen calzado y arreando.

Chaparrero, yo también he oido de siempre leyendas sobre las cuevas que van de un sitio a otro en Torralba. Creo que fué torredelcamino quien en un tema habló hace tiempo que no dejan de ser eso, leyendas. Tanto en casa de mis abuelos maternos, como paternos las hay, siempre les he tenido miedo cuando era pequeño por esas leyendas, ahora comprendo que esas leyendas me las contaban para que no bajase y tuviese un accidente :woohoo: .

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por chaparrero - 29-05-2008 13:36:01

---

yo estube por alli hace años y lo que recuerdo ver es un monticulo pequeño de tierra y algun que otro refugio de algun zorro.Por lo menos eso es lo que me decia la familia,pro recuerdo exactamente que era un agujero de unos 40 centímetros de diametro.No he leido nada sobre la motilla en ningun sitio,era propiedad de mi familia.

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por sefirot77 - 30-05-2008 14:03:34

---

Creo que la semana que viene podré ir por Torralba, si el tiempo lo permite me pasaré por allí y haré unas fotos para colgarlas.

Una pregunta Chaparrero, ¿tu familia sabía lo que era cuando tenía en propiedad esas tierras?

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Arriero - 30-05-2008 16:26:34

---

Oh la Motilla!!! que bellos recuerdos, dos por lo menos, marcados uno en mis sesos y otro seis cuartas más abajo.

El primero, mi primera excursión a ella en compañía de unos cuantos zagales y como a un cabroncete sin remordimientos de aquel comando se le ocurrió verter a las cuatro de la tarde el cántaro del agua de los que al lado vendimiaban. Algunos a lo que se vió después, ya traen su guión escrito desde que la cigüeña los deja en la cuna.

El segundo, pues que mi madre hubo de enterarse aunque no había en aquellos tiempos Internet y me dejó en el culo y en la nalgas las señas de la empuñadura de su escoba que entonces como no había tele más que en el Casino no sabíamos que puedes pegar con una toalla mojada y no dejass marca, o eso dice McGiver, que yo soy hombre de paz.

Luego de mayor siempre pensé que había sido monumento funerario.

Por cierto que yo sepa, dejo margen al error, en cuatro generaciones no se ha desprendido de ella sus propietarios.

---

En fin, que los historiadores nos van sacando de nuestros errores y nosotros vamos jugando a detectives :laugh:

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Chapulina - 30-05-2008 16:37:33

El la gues "Celtiberia.net" han puesto el mismo artículo que abre el hilo y ya se ha encargado nuestro historiador de cabecera de poner los puntos sobre las íes.

¡¡Bravo Fiden! Yastabien que nos tomen por lo que no semos!

saludos <http://torralbadecalatrava.es2.com/images/fbfiles/images/aiconocomiendopalomitasli4.gif>

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Borrell - 01-06-2008 11:27:58

Chapulina: yo no estoy muy de acuerdo con lo escrito por Fiden en la página de Celtiberia por varias razones. Esos geobuscadores, o como se llamen, sólo estaban pasando un buen rato y practicando algunos de sus hobbies, me supongo. No estoy de acuerdo con que plagien lo realizado por nuestro historiador pero en algo se tienen que basar para realizar un artículo acerca de su "descubrimiento".

Yo soy una persona de esas: me gusta investigar por mi cuenta sobre diferentes temas; soy autodidacta en todas mis "investigaciones", pero ocurre que no soy historiador, ni tengo el carnet de la Biblioteca Nacional, ni el carnet de investigador que me podría abrir muchísimas puertas. Me tengo que conformar con lo que leo en diversos foros, webs, medios de comunicación, libros publicados, ensayos de otros, etc, etc. Eso implica que las conclusiones a las que yo llegue podrán ser, en su mayor parte erróneas, si los datos con los que trabajo son asimismo erróneos. De ahí, que no haya publicado nunca nada, ni creo que lo voy a hacer, al menos de momento. De todas formas, el publicar ese artículo en la página de Celtiberia está expuesto a que lo pueda leer gente de verdad experta en el tema (ellos se llaman druidas en esa página) y que sí que se interese por la motilla de Torralba y haga un estudio serio, profundo, y pueda convertirse en un monumento más de Torralba de Cva con todo lo que ello pueda suponer.

Con relación a lo que yo hago (y es por lo que escribo estas palabras) puedo decir que quizás sea de las pocas personas, si no la única, que no cree que la antigua discoteca sea un patio de comedias (lo digo con el maximísimo respeto a todos los torralbeños/as y, en especial, con el maximísimo respeto a la doctora Dña. Concepción García de León). Para mí, no tiene lógica la ubicación de un patio de comedias en Torralba de Cva estando el corral de comedias en Almagro, tan cerca de Torralba. Fiden, ya expuso que tenía algunas dudas acerca de lo realizado por los arquitectos que publicaron el libro "El Patio de Comedias de Torralba de Calatrava". Esas mismas dudas las tengo yo y algunas otras más, pero a día de hoy, el decirlas, se me echaría a los guarros. Mis dudas, y es en lo que me baso, parten de que todos/as estamos pensando con la mentalidad del siglo XXI y no con la mentalidad de aquellos siglos. No podemos responder a cuestiones que en la actualidad nos parecen sin sentido, si no retrocedemos mentalmente varios siglos atrás. Estoy convencido de que es ahí donde comienzan todos los sinsentidos y controversias; a veces el ponerse en la piel de aquellas personas y dar la solución más sencilla y más "tonta" puede resolver un "misterio" al cuál no eramos capaces de darle solución.

Ahora, oí en la TV, la JCCM ha dado dos millones (no sé si de pesetas o de euros, no me enteré bien) para el Patio de Torralba. Se empeñan en que es un patio de comedias y será un patio de comedias en el futuro. Digo como decía el psiquiatra Juan Antonio Vallejo Nájera, en su libro "Concierto para instrumentos desafinados": ...hay que tener cuidado con lo que se desea porque se acaba teniéndolo".

Fin

Un afectuoso saludo a todos

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Arriero - 01-06-2008 11:49:40

---

Se bienvenido Borrell. Nos alegramos de que te unas al grupo.  
Por cierto impactante Juan Antonio Vallejo Nájera y su libro "Concierto para instrumentos desafinados"

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Afilao - 01-06-2008 15:52:42

---

Hola Borrell. No habia escuchado nada sobre esa segunda linea de opinion sobre el "Patio de comedias", ¿donde podria encontrar mas informacion?

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por torredelcamino - 01-06-2008 20:27:57

---

Hola forer@s:

Lo primero, qué buena la clase de filosofía de bk81, me hubiera gustado ser alumno de ese profesor, hubiera aprendido mucho.

Me identifico con y como torredelcamino. Como tal, en ocasiones, puedo exponer ideas que como historiador no debería. ¿Por qué? Es fácil y a la vez rebuscado, la Historia busca el saber no el creer. Un historiador cuando defiende una idea debe estar seguro (bastante seguro) de que lo expuesto se acerca a la realidad.

Si se difunden ideas erróneas, falsas, incompletas o anticuadas se deja de hacer Historia, por eso intervení en Celtiberia. Hervás exponía sus ideas, que responden al siglo XIX, totalmente hoy superadas. El equivalente es que se defendiese hoy en día el uso de la locomotora existiendo el AVE como medio de transporte moderno. Sería ilógico.

Igual no debería haberme metido en este charco, pero me puede Hervás y Torralba. El autor, Coleo, tiene más escritos interesantes, pero en este adolece de información y lo que hace es desinformar al hablar por ejemplo de censura histórica. Precisamente hoy, en el siglo de Internet, de la globalización.

Borrell, estoy de acuerdo contigo, seguro que pasaron un buen día los geobuscadores si hubieran hablado de pirámides en La Mancha, en Socuéllamos o en El Toboso da por hecho que yo no hubiese entrado al trapo.

Por cierto, se puede escribir de Historia y de otros temas y esperar que otros complementen tus opiniones, tus ideas o que las contradigan y rectifiquen. Así lo piensa Torredelcamino, muchas veces así lo he escrito. En principio nadie tiene la verdad absoluta, si se tiene que rectificar pues se rectifica no pasa nada.

Es una pena que si tienes estudios no les compartas con los demás, para eso están espacios como este foro, para expresarse. Seguro que alguien aprenderá de tí, le abrirías una nueva perspectiva sobre algún tema, alguien aportará algo a tus ideas o te criticará. Todo será bueno, para tí.

Termino, con el patio de comedias. Yo no lo he estudiado no puedo opinar, pero la documentación ofrecida por Concha apoya la existencia de ese patio o corral de comedias. Partes de un error al relacionarlo con Almagro, en numerosas villas de España hubo uno o más corrales de comedias, la distancia no lo impedía, no tiene nada que ver.

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Pepe - 01-06-2008 20:42:18

---

torredelcamino escribió:

Igual no debería haberme metido en este charco, pero me puede Hervás y Torralba. El autor, Coleo, tiene más escritos interesantes, pero en este adolece de información y lo que hace es desinformar al hablar por ejemplo de censura histórica. Precisamente hoy, en el siglo de Internet, de la globalización.

---

Hola Torredelcamino. Yo que quieres que te diga, me alegro mucho de te metas en este "charco" y de que te pueda más Hervás y Torralba. ;)

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por torredelcamino - 01-06-2008 20:44:51

Perdón por el corte.

Borrell a veces cuando no hay documentos escritos, la intuición, la comparación también aporta a la visión de conjunto. Respecto al Corral o al-bakara en árabe, por cierto, podría dar tur- / tor- al bakara, otra posible explicación del topónimo Torralba.

Como torredelcamino, tor- albalá, no creyente en torre blanca, perseguidor de otros indicios y posibilidades considero que el espacio del Corral de Comedias de Torralba tuvo otros usos, en concreto casa-tercia, es una suposición no hay documentación histórica, pero lo creo. Además, considero que Concha debería aportar más datos para eliminar las dudas que muchos todavía tienen. Esa es mi opinión. Que allí se representaron obras de teatro, etc. estoy convencido.

Por cierto, en Torroba hay vestigios de una motilla, en el castillo de Torralba si no la hubo creo que pudo existir, en frente de Calatrava hay otra.

La Historia se hace y se rehace según se profundiza en su conocimiento. ¿Quién de vosotros se puede imaginar una Torralba con 50 habitantes y una pequeña iglesia poco mayor que la ermita de San Isidro o quién se puede creer que donde hoy está el patatero hubo una escuela y antes una ermita? ¿Quién se puede creer que el Cristo pudo venir del actual santuario de Las Cruces y no del despoblado de Barajas? ¿Quién se puede imaginar que en uno de sus viajes por el interior de España el emperador Carlos V se desayunó en Almagro y cenó en Malagón pasando por los Arcos del Cristo?

¿Dónde empieza la Historia y acaban las imaginaciones?

Escribir, hay que escribir, ya habrá quien nos corrija. Ánimo.

Salud

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por chafalindes - 01-06-2008 20:49:30

Borrel tiene razon. Los torralbos siempre hemos sido mas de tele que de teatro, y teniendo almagro a 15 minutos, ¿pa'que ibamos a tener nosotros un patio de comedias?

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Chapulina - 01-06-2008 22:19:08

Y con el momtón de iglesias más grandes y mejores que había en Almagro,paqué hacer iglesias en Torralba.

En el siglo equis uve y en el equis uve palito,cogías la bicicleta y de dos patás en Almagro a oir misa...

Comer no comeremos pero ¡Comer lo que nos reimos!

Vengaaaa

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Borrell - 02-06-2008 11:55:13

---

Lo que os decía.  
Eso me pasa por meterme donde no me llaman y no quedarme tranquilito sin más.  
¡Por tonto, bocazas y bocarán, que eso es lo que soy!  
No me volverá a pasar!

Errare humanum est

Adios.

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Chapulina - 02-06-2008 14:46:04

¿Qué poca correa,¿No?

Venga Borrell qu estos son unos cachondos y no te los puedes tomar en serio.

Eso sí..si no sabes aguantar una broma, lo mejor es que te vayas del pueblo,como decía Gila.

Buenas tardes

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por VendettaV - 02-06-2008 16:54:41

Borrell escribió:

Lo que os decía.

Eso me pasa por meterme donde no me llaman y no quedarme tranquilito sin más.

¡Por tonto, bocazas y bocarán, que eso es lo que soy!

No me volverá a pasar!

Errare humanum est

Adios.

En 1600, la inquisición condenó a morir en la hoguera a un hombre por haber incurrido en la herejía de decir que la Tierra se movía alrededor del sol.

Efectivamente errar es de humanos, pero no sabrás si estás en lo cierto o no si no nos das la posibilidad de saber de tus teorías. Ánimo Borrell, no te dejes llevar por unos cuantos comentarios negativos.

---

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por torredelcamino - 02-06-2008 18:15:58

Hola forer@s:

Lo que da una motilla de sí.

Un foro parece más difícil de lo que es. Leer entrelíneas, entender la ironía, y otras cosillas resultan complicadas.

Borrell, nada de bocazas. La opinión es libre, lee otros enlaces de este lugar y lo entenderás. Cada uno hablamos (escribimos) de lo que nos apetece y como nos apetece, cada uno tenemos nuestras neuras. No creo que sea ni bueno ni malo, sino todo lo contrario.

En tí como en otros muchos prima la inquietud, las ganas de aprender eso es lo positivo. No siempre se cumple el adagio 'hablar es de necios y callar de sabios'.

Me ha picado la curiosidad, si te aprees a escribir sobre algunos de tus estudios, si aciertas te lo diré si te equivocas

---

también. Lo importante es resolver dudas, afiarse en opiniones. Incluso en las matemáticas siempre hay algo que aportar, que pensar:  $1 + 1$  no tiene porqué ser  $= 2$ , a veces son 3, ¿O no está la Chacón de baja maternal?

Por cierto, qué motivo tendría hacer un túnel de unos 6 kilómetros para unir la Purísima con Calatrava la Vieja. Cuánta gente tendría que cavar. Cuánto tiempo se tardaría. Cómo mantendrían la orientación, la línea recta bajo tierra.

Aunque cuando suena el río agua lleva. ¿Habría túneles debajo del castillo de Torralba, pasadizos o cuevas? Convencido estoy de ello. Hasta la motilla, ni de coña.

Salud

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Chapulina - 02-06-2008 19:00:43

---

Estos días Almagro celebra el 54 aniversario de la invención de su mundialmente famoso "Corral de Comedias". Tenían un corral y se inventaron el resto.

Torralba tenía el "resto" (léase documentación y reseñas históricas que lo sustentan) y sólo había que buscar el "Patio".

Es típico de los torralbos echar por tierra lo suyo y ensalzar lo ajeno.

Pues yo no estoy de acuerdo.

un saludo [http://torralbadecalatrava.es2.com/images/fbfiles/images/13083\\_\\_plaza-c03dfeb57d6dbc222698e82d75e9bc43.jpg](http://torralbadecalatrava.es2.com/images/fbfiles/images/13083__plaza-c03dfeb57d6dbc222698e82d75e9bc43.jpg)

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por chafalindes - 02-06-2008 19:10:04

---

Sigo en la misma línea de mis compis, borrel. Si ves nuestros primeros comentarios en el foro, la primera respuesta suele ser un saludo, y la segunda una patada en los cojones (con perdón).

Como dice chapulina, somos unos cachondos, pero con buen corazón.

Si pensamos que el foro va a cambiar el mundo, mal vamos. Yo personalmente me lo tomo un poco a cachondeo y como un ejercicio para aprender a exponer mis argumentos a los demás, y si es posible, tratar de que queden encima del resto. Y cuando no se puede, pues a recular un poquito.;

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Arriero - 02-06-2008 22:13:55

---

Borrell escribió:

Lo que os decía.

Eso me pasa por meterme donde no me llaman

...

Errare humanum est

Adios.

Tienes toda la razón, aquí no te hemos llamado.

Tú llegaste cuando quisiste y tú te marcharás cuando quieras.

Tú opinas y los demás te escuchamos, los demás opinamos y tú escuchas.

Unas veces te diviertes, otras te encabronas... cualquier cosa menos ver Los Hombres de Paco.

Las Neuronas no son para toda la vida. Poco a poco se nos van acabando las pilas... Carpe Diem.

---

Por cierto no me negarás que lo de la bicicleta en el siglo equis uve y en el equis uve palito, estuvo gracioso.

Que lo sepas, a algunos a veces no nos han concedido la gracia para desmontarnos el argumento y aquí seguimos, quédate y ten cuidado con la vela, que la procesión es larga ;)

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por Arriero - 02-06-2008 22:44:03

---

chafalindes escribió:

Sigo en la misma linea de mis compis, borrel. Si ves nuestros primeros comentarios en el foro, la primera respuesta suele ser un saludo

Es que no puede ser de otra forma, aquí 299 somos de colegio de pago y yo estudié en el de enfrente, eso sí, nunca me faltó el Tratado de las Buenas maneras de la mochila.

, y la segunda una patada en los cojones (con perdon)

A ver, los nuevos, que muestren sus atributos, que luzcan sus cardenales...

A ver, los nuevos, aquí lo que pasa es que opinar que las cosas se pueden hacer mejor es sinónimo de patada en los cojones, son reminiscencias y anhelos de otros tiempos supongo.

El que los tenga sin cardenales, si se queda... en una semana garantizado que entiende de que va esto y que intereses pueden alumbrar para decir cosas como las que dijo Chafalindes.

Aquí 1+1 no es la Chacón y su chiquillo. Aquí las cosas se ven de venir. Apuesta en contra si no. Quédaos y disfrutar de la sesión, el retrato es gratis.

Si pensamos que el foro va a cambiar el mundo, mal vamos.

El foro no va a cambiar nada... excepto que algunos puede que se empiecen a hacer las preguntas que antes no se hacían y quién te dice a ti compañero que no van a ser ellos los que cambien el Mundo de los Listos y algún descamisado suba al carro.

Yo personalmente me lo tomo un poco a cachondeo y como un ejercicio para aprender a exponer mis argumentos a los demas, y si es posible, tratar de que queden encima del resto.

De eso precisamente se trata, de convencer, que aquí todos pensamos que la razón se guarda solo en nuestro tarro. Eso es por lo que vine y me quedé yo mismo, solo que a veces escuchar otros planteamientos hacen que uno abra el tarro y se guarde la poca razón que a los otros les asiste. Así somos de egoístas pero gracias a ese pecado capital el Mundo avanza, es una forma de enriquecernos.

Y cuando no se puede, pues a recular un poquito.;)

Eso que parece tan sencillo, en el fondo es un arte.

Ay!!! si Napoleón hubiese puesto en práctica lo que dices, ese gallo de la camiseta azul ahora nos cantarían a nosotros sin ir más lejos, Les enfants de la Patrie, Carla Bruni, donde va a parar...

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

Publicado por EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS - 14-09-2008 17:24:35

---

:S :S :S venga campeón lo que no tean dicho es que ya no queda nada que ver en la famosa motilla, pues como tanatas cosas en este pueblo a desaparecido por el espolio y el desorden , solo encontraras un monticulo de tierra y una gran colada de desechos

=====

## Re: Las piramides de la Mancha: La motilla

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS escribió:

:S :S :S venga campeón lo que no tean dicho es que ya no queda nada que ver en la famosa motilla, pues como tanatas cosas en este pueblo a desaparecido por el espolio y el desorden , solo encomtraras un monticulo de tierra y una gran colada de desechos

y su historia y cosas de antes?

---

para eliminar el estrés inmediatamente, los Balnearios, son excelente

=====