
Tambor del Cristo

Publicado por torredelcamino - 04-05-2007 19:01:01

Hola forer@s:

Ante la próxima celebración del IV Centenario del Cristo del Consuelo he creído necesario rescatar un artículo publicado en el programa de fiestas de hace unos años.

Si queréis profundizar en los orígenes de esta festividad os recomiendo el libro de Concha García de León: "Historia de una devoción" que editó la Congregación del Cristo el pasado mes de septiembre.

EL TAMBOR DEL CRISTO

Una de las tradiciones más arraigada, añorada y, muy posiblemente, la más antigua de Torralba es "EL TAMBOR".

Cuando en la madrugada del día doce de septiembre nos despertamos con el redoble del Tambor la alegría embarga nuestros corazones: por fin han llegado las deseadas fiestas del Cristo, de nuestro Cristo del Consuelo.

En nuestra memoria está el sonido del tambor acompañado por la algarabía de la chiquillería recorriendo las calles y plazas de nuestro pueblo, desde la madrugada hasta anochecido del día doce y desde la madrugada hasta la "Bajada" del Cristo el día trece de septiembre.

En estas breves líneas vamos a profundizar en el origen y evolución de este sencillo y simbólico acto.

El actual "TAMBOR DEL CRISTO" es una reminiscencia de las tradicionales "Suizas", muy habituales en todo el Campo de Calatrava, cuyo origen se remonta a la Edad Media, en las que se imitaban simulacros y ejercicios bélicos. Las Suizas (también llamadas) Soldadescas estaban formadas por un grupo de vecinos que recorrían a pie y armados las calles del pueblo, a modo de alarde militar, en determinadas fiestas públicas.

El Censo de Cofradías, hermandades, gremios y congregaciones mandado realizar por el Conde de Aranda en 1770 nos ofrece una gran información sobre estas organizaciones, que con el paso del tiempo se habían convertido en un acto más de las celebraciones religiosas.

La Soldadesca estaba formada por oficiales (al menos un capitán, un alférez y un sargento) y los soldados. Todos participaban de manera voluntaria; los oficiales, generalmente, se encargaban de los gastos de la celebración; era habitual que cuando pasaban por sus casas ofreciesen una colación o refresco a los soldados y éstos solamente corrían con el gasto de la pólvora que utilizaban. Esta situación se documenta entre otros pueblos en: Pozuelo con el Cristo de la Misericordia, en Calzada con el Cristo del Sagrario, con las cofradías de Ánimas de Malagón, Daimiel.

En Almagro en 1609 se fundaba la "soldadesca de Santiago Apóstol", formada por: capitán, alférez, sargento y escuadra (soldados) "conducidos todos de un tambor pulsado con enorme disonancia anda discurriendo las calles del pueblo ornados de espadas desnudas algunos días antes de la función", la comparación con el "Tambor del Cristo" se hace inevitable y evidente su semejanza.

A partir del siglo XVIII estas celebraciones entran en decadencia por múltiples causas: provocaban numerosos incidentes motivados por la bebida, los gastos eran cada vez más elevados, el gusto estético se alejaba de esa teatralidad y artificiosidad barroca, eran criticadas desde el punto de vista religioso (como hacía Jovellanos pues "en lugar de mejorar, ha desfigurado el culto a que principalmente se dirige") y, finalmente, fueron perseguidas e incluso prohibidas por el poder político (bajo el ideario ilustrado), así el Conde de Aranda, presidente del Consejo de Castilla afirmaba: "soldadescas, comidas, refrescos, colaciones y gastos superfluos sera, a mi ver, muy del servicio de Dios y utilidad de los pueblos prohibirlas enteramente".

En Torralba desaparecería la soldadesca a finales del siglo XVIII, sin embargo, el "Tambor" seguiría tocando por las calles del pueblo durante los días doce, trece y catorce de septiembre, siendo un acto más de las fiestas patronales. Estas tres salidas (y no dos como actualmente) se mantuvieron durante todo el siglo XIX como se constata en los estatutos de la Hermandad aprobados el 1 de julio de 1866, donde se estipulaba que la Hermandad pagaría 30 reales por tocar el tambor los días doce, trece y catorce de septiembre.

14 de agosto de 2003.

Fiden Márquez.

Re:Tambor del Cristo

Publicado por vodkalimon - 04-05-2007 22:46:46

he leído algunos de tus mensajes, los has echo tu o son de algun libro? Me gusta mucho la historia de la guerra civil y es por eso por lo que te pregunto, por si puedo sacar informacion de algun libro, porque de torralba no he visto nunca nada.

=====

Re:Tambor del Cristo

Publicado por vodkalimon - 04-05-2007 22:51:33

ah! otra cosa, una vez escuche a mis abuelos decir que cuando la campana del cristo la estaban fundiendo para hacerla la gente tiraba monedas de plata y que por eso gran parte es de plata y suena asi. Es cierto? sabes algo?

=====

Re:Tambor del Cristo

Publicado por Luna - 05-05-2007 10:51:29

Hola! A mi tambien me interesa la historia. Desde que soy pequella lo que me ha llamado la atencion es que todas las casas antiguas tienen cuevas, dicen que algunas se comunican entre si y que hay muchas otras tapadas. Como siempre me he preguntado para que se utilizaban me puese a investigar y la respuesta que encuentre es que se utilizaban como despensa para los alimentos. Pero claro, no me quede contenta con la respuesta, eso no respondia a porque estan comunicadas, y otra version que escuche era que se utilizaban en epocas de guerra para que la gente pudiese esconderse y escapar. Es cierto eso?

=====

Re:Tambor del Cristo

Publicado por Luna - 05-05-2007 10:54:11

He estado leyendo lo de los tambores y tenia que ser muy bonito, no estaria mal que algunas tradiciones se recuperaran, harian a Torralba mas interesante.

=====

Re:Tambor del Cristo

Publicado por Pastor Aleman - 06-05-2007 11:43:15

Sobre el tema de las cuevas, hasta no hace mucho se utilizaban como despensas, anteriormente no lo se, se oyen historias, leyendas quizas pero quien sabe.

=====

Re:Tambor del Cristo

Publicado por vodkalimon - 06-05-2007 16:50:44

Pero las hay en otros pueblos? Las cuevas quiero decir. Porque si antiguamente se utilizaban como despensas supongo que lkas abra en todos sitios y no solo en torralba.

=====

[Audio] Tambor del Cristo

Publicado por sefirot77 - 25-09-2007 11:47:54

-15Ddw_6CIs

En cada uno de los artículos, poco a poco, iré colocando su correspondiente archivo de audio para poder escucharlo.

=====

Re: Tambor del Cristo

TORREDELCAMINO TE LO HAS CURRAO , SOLO DECIRTE, QUE CUANDO YA HAS COGIDO UN POCO EL SUEÑO DESPUES DE ESTAR TODA LA NOCHE DE PARRANDA LOS TAMBORES SON UN POCO MOLESTOS PERO ESTA BIEN COMO TRADICION.SALUDOS.

Re: Tambor del Cristo

Publicado por El calatraveño - 25-09-2007 19:52:00

SOBRE LO DE LAS CAMPANAS YO TAMBIEN E OIDO QUE LAS TROPAS REPUBLICANAS QUERIAN BAJARLAS PARA LLEVARSELAS Y FUNDIRLAS PARA HACER CAÑONES O ALGO ASI , PERO QUE NINGUN SOLDADO PUDO LLEGAR ARRIBA AL CAMPANARIO PUES SE CAIAN EN EL INTENTO Y QUE ESO FUE OBRA DEL CRISTO, NO SE SI LO HABREIS OIDO ALGUNO.MI RECUERDO ES DE CUANDO ERA MUY CHICO Y MI ABUELO ME LO CONTABA QUE DESCANSE EN PAZ PUES ERA UNA PERSONA MUY QUERIDA EN EL PUEBLO AYUDO MUCHO A LA GENTE EN GUERRA YA QUE SE PASO MUCHA HAMBRE NO OS DIGO DE MOMENTO EL APODO POR GUARDAR EL ANONIMATO . SALUD.

Re: Tambor del Cristo

Publicado por torredelcamino - 26-09-2007 17:03:47

Hola forer@s:

Campanas y Tambor sonidos son. A las cuevas creo que contesté en su día.
Sobre las campanas.

Calatraveño, en la Guerra Civil se produjo el expolio y destrucción de los bienes de la Iglesia, en Torralba y en casi toda la España republicana, hubo una gran pérdida material, económica y, sobre todo, cultural. En Torralba sí descolgaron las campanas y se las llevaron para fundir (el bronce era una materia básica para el armamento) las del Cristo se salvaron. Sobre este tema escribió Francisco Alía en "Historia de Torralba de Calatrava" un artículo "La Guerra Civil en Torralba de Cva. (1936-1939)" podéis consultarlo en Casa de la Cultura y quizá quede algún ejemplar para vuestro uso particular.

Sobre el Tambor. El artículo está escrito hace unos años, hacía referencia a las soldadescas, que luego profundizó y amplió Concha García de León en "Historia de una Devoción" libro interesantísimo que publicó el año pasado la Congregación del Cristo y que se vende al precio de 8 euros.

Luna opinabas que sería interesante recuperar esa tradición (desaparecida en el siglo XVIII por los desmanes que se producían: borracheras, peleas, etc. si no en Torralba sí en pueblos vecinos). Pues bien este año aprovechando la celebración del IV Centenario se ha recuperado gracias a la labor de un grupo de torralbeños. Ojalá que siga y por supuesto que se asiente y mejore.

Sobre las cuevas.

Ya contesté, pero como no he visto la respuesta. Lo hago otra vez. Las cuevas, las fresqueras existían en todas las casas, su finalidad era mantener los alimentos por su humedad y temperatura constante (vino, patatas, etc.) este verano tirando una casa vecina unos albañiles me dieron otra explicación que en mi opinión es complementaria y muy válida: la tierra de la cueva se aprovechaba como material de construcción para las casas.

Esta interpretación es muy lógica (yo no la había pensado y otros supongo que tampoco). Las casas responden a los materiales habituales y abundantes en la zona geográfica propia (así en montaña abunda la piedra y la madera y por tanto las casas se construyen con dichos materiales).

En La Mancha abunda la piedra caliza y la tierra. Luego las casas se hacían de ladrillo, cal y canto. En este sentido el barranco de La Serna (residencia de viejos) muestra el lugar donde estaba y funcionó durante muchos años un tejero en Torralba. Pero la mayoría de las casas sus paredes eran de tapial o de tierra, y lo más sencillo y barato era proveerse de esa tierra del mismo lugar de construcción, es decir, del subsuelo de la casa: creando así una cueva, que sería utilizada para conservación de alimentos. "Mayor economía y ahorro de medios resulta imposible".

Respecto a esconderse físicamente las personas o sus tesoros eso quedaría como anécdota.

Vodkalmón puntualizaba que las cuevas existen en otros pueblos, lo cual es verdad, pero siempre que se de la premisa de abundancia de tierra y escasez de otros materiales para la construcción y la temperatura en verano no sea muy elevada (en montaña, Galicia, Asturias, etc. no resulta necesaria la construcción de cuevas, básicamente por lo expuesto anteriormente).

Espero haber resuelto algunas dudas. En caso contrario: a mandar.

Salud

=====

Re: Tambor del Cristo

Publicado por El calatraveño - 26-09-2007 21:09:29

Desde aqui las gracias a ti,y es que eres unico en el tema , si señor.

=====

Re: Tambor del Cristo

Publicado por sefirot77 - 27-09-2007 11:31:27

Siguiendo con el tema del tambor, según voy leyendo los orígenes de muchas tradiciones, no solo de Torralba, sino de muchos otros lugares, uno se da cuenta del estrecho lazo que siempre ha habido entre la Iglesia y el Ejército, y el legado en forma de costumbres que han dejado en toda la geografía española.

No sé si mis deducciones serán correctas, pero en todo desfile castrense se realiza el llamado "Acto a los Caidos", al que hoy en día se le está intentando quitar el contenido religioso y dejándolo como un recuerdo a los militares caídos. Según tengo entendido, ese acto a los caídos, hasta hace muy poco tenía un profundo sentido religioso y era siempre presidido por un sacerdote, casi siempre del cuerpo eclesiástico del ejército, hoy en día casi extinguido.

Por otra parte, y siguiendo con mis deducciones, en muchas procesiones religiosas aún se puede ver a militares escoltando imágenes. No sé si vosotros lo veis, no sé tampoco si llevo razón, pero veo en cualquier procesión cierto parecido a un desfile militar.

Lo que quiero decir con todo esto es que veo muchas tradiciones un origen al mismo tiempo religioso y militar, dado el estrecho lazo que antiguamente unía a ambas instituciones.

¿Que pensais de todo esto?

=====